

いざな  
中山道守山宿  
旅への誘い **コンサート**

～中山道守山宿から始まる＜音楽の旅＞～

vol.14

《自然の恵み》

中山道守山宿 第14景  
びわこ地球市民の森



©TakaFumi Ueno

石上 真由子  
(ヴァイオリン)



©Teira Teiradate

江崎 萌子  
(ピアノ)

【プログラム】

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第3番 変ホ長調 Op.12-3  
ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 Op.30-2

2022年 7月18日 (月・祝) 開場13:30 開演14:00

※出演者、曲目等は事前予告なしに変更になる場合がございます。予めご了承ください。

**ワンコイン コンサート**

会場: 守山市民ホール・小ホール

公演時間: 約60分・最初に「びわこ地球市民の森」の紹介があります。

料金: 全席自由(税込)  
¥500

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

主催/公益財団法人守山市文化体育振興事業団

後援/守山市、守山市教育委員会

問合せ/守山市民ホール 077-583-2532

〒524-0051 滋賀県守山市三宅町125番地

<http://moriyamabuntai.com/wp/>

文化庁

Agency for Cultural Affairs, Government of Japan  
文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人 日本芸術文化振興会

関西から  
文化力  
POWER OF CULTURE

文化で滋賀を元気に!

**好評発売中**

チケット取り扱いプレイガイド

守山市民ホール ..... 077-583-2532  
キタダレコード ..... 077-582-3251  
守山市駅前総合案内所 ..... 077-514-3765  
LaLa ツーリスト ..... 077-581-1095  
チケットぴあ [P=212-446] ..... <https://t.pia.jp/>  
ローソンチケット [L=53541] ..... <https://l-tike.com/>  
e+ (イープラス) ..... <http://eplus.jp>  
CNプレイガイド ..... 0570-08-9999



# 中山道守山宿 旅への誘いコンサート

～中山道守山宿から始まる＜音楽の旅＞～

中山道守山宿は中山道67番目の宿場で、京都を出発した旅人の多くが、最初に泊まる宿場として賑わいました。

守山の歴史や史跡、伝承にちなんだコンサート・シリーズです。

vol.14

## 《自然の恵み》

### 中山道守山宿 第14景 びわこ地球市民の森

#### 《自然の恵み》

1792年、21歳のベートーヴェンは故郷ボンからウィーンに出て、青年作曲家としての活動を始めます。ピアノソナタハ短調「悲愴」(Op.13)、ピアノ協奏曲第1番ハ長調(Op.15)などがウィーン進出後数年に書かれた若きベートーヴェンの野心的な作品ですが、ヴァイオリン・ソナタ第3番変ホ長調(Op.12-3)も新鮮で澁刺としたこの時期の名作の一つに数えられます。

順調に見えた音楽活動ですが、思いもかけず耳が次第に聞こえなくなっているのに気づき、1802年には療養も兼ねてウィーン郊外の自然豊かな町ハイリゲンシュタットに滞在します。音楽家としての将来に絶望して死をも覚悟したベートーヴェンは「ハイリゲンシュタットの遺書」を書きます。この遺書からは絶望だけでなく芸術家として生きたいという強い希望も感じることができます。実際、ベートーヴェンはこの遺書を弟たちに送ることなく、生きることを選び新たな創造活動に進進することになります。この頃に書かれたヴァイオリン・ソナタ第7番ハ短調(Op.30-2)からもベートーヴェンの強い意志と決意を感じ取ることができます。

ここハイリゲンシュタットで、のちにベートーヴェンは田園交響曲(Op.68)を書くこととなりますが、この交響曲で描かれたような自然がベートーヴェンの絶望からの再起に大きな助けとなったことでしょう。

#### びわこ地球市民の森



かつて野洲川は南流と北流に分かれて琵琶湖に注いでいました。下流部は天井川を形成し、洪水によりたびたび災害をもらたしていましたが、野洲川放水路の完成によって南流と北流は廃川となり平地化事業が行われ、南流の一部を“豊かな森”として再生することになりました。この森を長い時間をかけ、昆虫や鳥などさまざま

な生き物が暮らす豊かな森にしていこうと、企業、団体も交えたたくさんの人たちで森づくり(植樹・育樹活動)が行われています。5つのゾーンに分かれた森の中には、水辺の森の観察フィールド、交流広場などがあり、県外からも訪れる人の多い、雄大な都市公園です。

<プロフィール>

#### 石上 真由子 (ヴァイオリン)

日本音楽コンクール等、国内外のコンクールで優勝・受賞多数。NHK-FM ラジオや題名のない音楽会など、メディア出演多数。海外の音楽祭にも多数出演。長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山メンバー。Ensemble Amoibe シリーズ主宰 (www.ensembleamoibe.com)。

Music Dialogue アーティスト。CHANEL Pygmalion Days 室内楽アーティスト。京都コンサートホール登録アーティスト。公共ホール活性化事業登録アーティスト。

令和元年度 京都市芸術新人賞受賞。2019 年度音楽クリティック・クラブ賞 奨励賞受賞。令和元年度 大阪文化祭賞 奨励賞受賞。2019 年度第 29 回青山音楽賞 青山賞受賞。日本コロムビアより CD「ヤナーチェク:ヴァイオリン・ソナタ」好評発売中。公式ホームページ www.mayukoishigami.com



#### 江崎 萌子 (ピアノ)

第 8 回ヴェローナ国際コンクール第 2 位、第 26 回エピナル国際コンクール第 4 位、コンチェルト賞、現代曲賞受賞。第 80 回日本音楽コンクールピアノ部門入選。ライブツィヒゲヴァントハウス大ホール、パリ・フィルハーモニーをはじめ、日本、フランス、ドイツを中心に演奏活動を行う。桐朋女子高等学校音楽科首席卒業後、パリ国立高等音楽院にてフランク・ブラレイ、上田晴子の各氏に師事。現在ライブツィヒ音楽大学演奏家課程にてゲラルド・ファウト氏のもと研鑽を積む。シャネル・ピグマリオン・デイズアーティスト、Music Dialogue アーティスト、2019 年度ヤマハ音楽振興会音楽奨学支援奨学生。

オフィシャル HP: moekoezaki.com

### アクセスのご案内

#### ■ JR 守山駅からの移動

◎守山駅西口のリバより「杉江循環線」もしくは「守山市民ホール行き」にご乗車いただき「守山市民ホール前」にて下車。(徒歩の場合:約30分、バス利用の場合:約7~18分)



#### ■ バスの時刻検索 (近江鉄道のページ) へのリンク ⇨

※出発バス停と到着バス停を打込み(もしくは選択)して検索願います。(ホール最寄りのバス停は「市民ホール前」もしくは「立命館守山中学校・高校前」となります)(JR守山駅からの場合は「守山駅(近江鉄道・湖国バス)」を打込み(もしくは選択)願います)

